FICHE TECHNIQUE
DÉCOR, SÉCURITÉ, ANIMATIONS

Les formules concernes uniquement les périodes Moyen Age (Lespiote) et Noel (Dark Lutin)

Le décor de Lespiote est assez concéquant
pour le bonheur de votre public !

En effet, la surface au sol représente à elle seule 54 m2. Vous devez donc Prévoir une largeur de 6m et une longueur de 9m pour accueillir notre décor.

Il vous faut également prévoir 2m minimum
tout autour du décor pour la circulation et stagnation de votre public.

Le besoin électrique est obligatoire
pour nos machines à fumées et accessoires, un minimum de 3500W est demandé

Vous devez également prévoir un minimum de 4 barrières modernes
utiles pour la sécurité du public et celle de nos intermittents
et notamment pour la fermeture de nos ateliers et décors le soir venu.

Prévoir un local fermé à clé pour entreposer nos amures,
poteries, accessoires, outils, etc., à proximité.

La compaigne de Lespiote a également besoin de point d'eau **POTABLE**
à proximité pour la forge et la vie quotidienne de nos intermittents.

Si vous ne remplissez pas tous les critères, nous pouvons nous adapter
en modifiant la superficie du décor et bien évidemment
nous adapter au mieux aux contraintes données.

Lieu de préstation

-le lieu de représentation doit être plat, propre et accéssible en camion à moins de 10 mètres.

-une place de stationnement est réservée pour un fourgon proche du lieu de représentation.

-un lieu ombragé est fortement recommandé pour le confort du public comme pour celui des artistes.

-si la météo n'est pas clémente (pluie, canicule, ...), nous avons tout ce qu'il faut pour faire une très belle installation en intérieur, il suffit de nous prévenir quelques jours auparavant.

-le lieu de prestation doit être le plus silencieux possible. Il est extrêmement difficile et parfois même impossible de présenter nos spectacles en cas de bruit excessif. (Manèges, attractions, fêtes foraines, buvettes et bars, DJ et sonorisations etc sont de nature à nuire profondément à la bonne tenue de nos préstations.) Merci de les prévoir le plus éloigné possible de notre site d'implantation.
Si l'implantation globale ne permet pas cet éloignement (musique d'ambiance diffusée dans les rues par exemple), merci de prévoir un accès au contrôle du volume sonore ou bien un numéro de téléphone du regiseur de votre organisation pour le chargé de journée de la compagnie, à son entière disposition.

- Dans le cas où l'accès à la représentation serait limité (payant, privé...), nous demandons une invitation par artiste et par jour.